

licht.schatten

Licht ist einerseits Voraussetzung von Kunst und macht Dinge erst sichtbar, Licht ist andererseits auch ein Teil von ihr. Die Ausstellung „licht.schatten“, die bewusst Bezüge zu den neuen Räumen von ecoplus herstellt, gibt Einblicke in unterschiedliche Medien und gegensätzliche Tendenzen anhand ausgewählter Beispiele von Künstlerinnen und Künstlern aus Niederösterreich und der Slowakei. Verbindungen und Anknüpfungspunkte zwischen den einzelnen Arbeiten sind beabsichtigt und erwünscht.

kuratiert von Judith.P.Fischer, Niederösterreich

ecoart - Ausstellung bei ecoplus. Niederösterreichs Wirtschaftsagentur. Von 22. Mai bis 29. September 2006.

svetlo.tieň

Svetlo je na jednej strane predpokladom umenia a umožňuje veci vôbec vidieť, a na druhej strane je jeho súčasťou. Výstava „svetlo.tieň“, ktorá celkom vedome vytvára vzťah k novým priestorom ecoplusu, poskytuje náhľad do rôznych médií a protichodných tendencií na základe vybraných príkladov od umelcov a umelkýň z Dolného Rakúska a Slovenska. Spojenia a styčné body medzi jednotlivými prácami sú zámerné a žiaduce.

pod kuratelou Judith.P.Fischerovej, Dolné Rakúsko

ecoart - výstava v ecoplus. Hospodárska agentúra pre Dolné Rakúsko. Od 22. mája do 29. septembra 2006.

Uwe Hauenfels (Niederösterreich)

ist mit der Serie „Raumkonturen“ vertreten. Seine Objekte, die von der Raumdecke abgespannt an fragile Mobiles erinnern, werfen durch gezielte Beleuchtung lebendige Schattenzeichnungen an ihre Umgebung.

„Bei der Serie „Raumkonturen“ setze ich kalligraphische Zeichen plastisch um, dabei verwende ich unterschiedliche Materialien wie Metall und Holz. Durch spezielle Beleuchtung entsteht ein multipliziertes Schattenbild, das Teil der Skulptur wird. Die Positionierung im Raum ist für mich gleichwertig zur Option, die Objekte von der Decke oder der Wand abzuhängen.“

www.hauenfels.at



Uwe Hauenfels (Dolné Rakúsko)

sa predstavuje sériou „Priestorové kontúry“. Jeho objekty, ktoré, visiac zo stropu, pripomínajú krehký kolotoč, vrhajú vďaka cieľnému osvetleniu do svojho okolia živé tieň.

„Pri sérii „Priestorové kontúry“ premieňam kaligrafické znaky na plastické, pričom používam rôzne materiály ako kov a drevo. Špeciálnym osvetlením vzniká mnohonásobný tieňový obraz, ktorý sa stáva súčasťou plastiky. Umiestnenie v priestore je pre mňa rovnako dôležitou voľbou – buď objekty zavesím zo stropu alebo steny.“

www.hauenfels.at

Gabriela Medvedová (Bratislava)

zeichnet üppig wuchernde Gebilde mittels LED-Kabeln und lässt auf ihren kleinformatigen Bildtafeln durch nachtleuchtende Farben in der Dunkelheit geheimnisvolle Symbole aufleuchten. Dabei geht sie den „Schichten des Lichts“ auf den Grund.

„Thema meiner Arbeit ist der Kontrast zwischen Licht und Schatten, Hell und Dunkel, Geistigem und Materiellem, Farbigem und Farblosem, so wie zwischen Sichtbarem und Unsichtbarem. Der spielerische Umgang mit dem Medium Licht lässt mich auf künstlerisch-kreative Art diese Dualitäten in meiner Arbeit umsetzen und mich neue Dimensionen entdecken. Meine Freude an Licht und Schatten möchte ich dem Betrachter vermitteln.“

www.gabrielamedvedova.cjb.net



Gabriela Medvedová (Bratislava)

kreslí prostredníctvom káblov so svetelnými diódami bujne rastúce výtvy a na svojich maloformátových priemetniach rozsvetuje pomocou farieb svietiacich v tme tajuplné symboly. Pritom od základov skúma „vrstvy svetla“.

„Témou mojej práce je kontrast medzi svetlom a tieňom, jasom a tmou, duchovným a materiálnym, farebným a bezfarebným, ako aj medzi viditeľným a neviditeľným. Hravé zaobchádzanie so svetelným médium mi dáva možnosť vyjadriť tieto duality umelecko-kreatívnym spôsobom v mojej práci a objaviť nové dimenzie. Moju radosť zo svetla a tieňa chcem sprostredkovať pozorovateľom.“

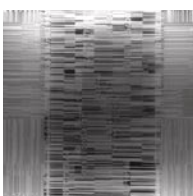
www.gabrielamedvedova.cjb.net

Brigitte Pamperl (Niederösterreich)

Ein inneres Leuchten zeichnet die Arbeiten von Brigitte Pamperl aus. Als zeitgemäßes Leuchtmittel findet Laserlicht in ihren Wandobjekten Verwendung. Dem Thema Schatten nähert sie sich in ihren großformatigen, reduzierten Fotoarbeiten.

„...Licht macht sichtbar und hebt aus dem Dunkel hervor. Licht = Leben, Licht ist aber auch Macht. In der Wahrnehmungssteigerung durch Helligkeit sehe ich eine künstlerische Möglichkeit wach zu halten und bewusst zu machen...“ (B.P.)

www.brigittepamperl-art.at



Práce Brigitte Pamperlovej (Dolné Rakúsko)

sa vyznačujú vnútorným žiarením. Vo svojich nástenných objektoch využíva laserové svetlo ako moderný svetelný zdroj. Téma tieňa sa približuje svojimi veľkoformátovými, redukovanými fotografickými prácami.

„...svetlo robí viditeľným a vyzdvihuje z temnoty. Svetlo = život, svetlo je však aj moc. V stupňovaní vnímania vďaka svetlosti vidím umeleckú možnosť zachovania a uvedomenia si...“ (B.P.)

www.brigittepamperl-art.at

Martin Sedlák (Bratislava)

arbeitet mit Leuchtfolien und Klebestreifen und hinterleuchtet so imaginäre Türöffnungen und Fensteröffnungen. Er schafft mittels Licht Raumillusionen, die den Betrachter direkt in die Arbeit hineinführen. Schattenhaft ergänzen die grafischen Arbeiten die bildhauerische Position.

„Der Blick ins Paradies“ nennt Martin Sedlák eine seiner Lichtinstallationen: „Der Betrachter soll durch diese eigentlich gar nicht vorhandenen Öffnungen mit einem fiktiven Raum konfrontiert werden. Meine Installation ist wie ein mentales Fenster, durch das er in seine Vorstellungen blicken kann. In das Paradies des eigenen Geistes...“

www.martinsedlak.com



Martin Sedlák (Bratislava)

pracuje so svietiacimi fóliami a lepiacou páskou, pomocou ktorých presvecuju imaginárne otvory dverí a okien. Pomocou svetla tak vytvára ilúzie priestoru, ktoré pozorovateľa uvádzajú priamo do jeho prác. Sochársku polohu dopĺňajú ako tieň grafické práce.

„Pohľad do raja“ – tak nazýva Martin Sedlák jednu zo svojich svetelných inštalácií: „Prostredníctvom týchto vlastne neexistujúcich otvorov má byť pozorovateľ konfrontovaný s fiktívnym priestorom. Moja inštalácia je ako mentálne okno, cez ktoré sa môže pozrieť do svojich predstáv. Do raja vlastného ducha...“

www.martinsedlak.com

ecoart – Kommunikation über Bildende Kunst

Nach 20 erfolgreichen ecoart Ausstellungen eröffnet ecoplus nun eine neue Linie von ecoart:

ecoplus lädt KünstlerInnen aus Niederösterreich und den neuen EU-Ländern ein, ihre Werke in den Räumlichkeiten der Wirtschaftsagentur zu präsentieren. Die künstlerische Begegnung zwischen den Ländern steht im Mittelpunkt.

ecoplus. Niederösterreichs Wirtschaftsagentur GmbH
Herrengasse 13, 1010 Wien
Tel.: 01/513 78 50-56,

www.ecoart.at

ecoart – Komunikácia o výtvarnom umení

Po 20 úspešných výstavách uvádza teraz ecoplus novú líniu výstav ecoart: necoplus pozýva umelcov a umelkyne z Dolného Rakúska a nových členských štátov EU prezentovať svoje diela do priestorov hospodárskej agentúry. Stredobodom záujmu sú umelecké strety medzi krajinami.

ecoplus. Hospodárska agentúra pre Dolné Rakúsko
Herrengasse 13, 1010 Viedeň
Tel.: +43 1 5137850-56,

www.ecoart.at

